

ANEXO I
SOLICITUD

D./D^a María Asunción León Alvarado, con D.N.I. nº_ 06998836M, en representación de la empresa__Maruchi León Teatro en persona, adjudicataria del despacho nº __4__ del Bloque____ del Edificio __Embarcadero

SOLICITA

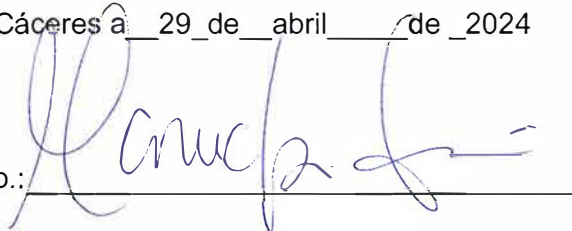
Participar en el reto “DINAMIZANDO ALDEALAB” con la propuesta que se adjunta.

A tal fin DECLARA y CERTIFICA bajo su responsabilidad :

- Tener plena capacidad de obrar y no estar incurso en las prohibiciones para contratar previstas en el artículo 73 Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.
- Que la mencionada entidad se encuentra al corriente en sus obligaciones de pago con el Ayuntamiento, la Agencia Estatal de Administración Tributaria y la Tesorería General de la Seguridad Social.

En __Cáceres a__ 29__de__ abril__ de__ 2024

Fdo.:



ANEXO II

MEMORIA DESCRIPTIVA

Contenido a desarrollar:

1. Título de la propuesta.
2. Descripción de la propuesta y de la solución aportada. Claridad, relevancia y potencial de la propuesta y de los resultados esperados. Contribución al reto planteado.
3. Metodología de la propuesta: Conjunto de procedimientos, técnicas y herramientas que se llevarán a cabo; descripción de actividades propuestas y sesiones dentro de ellas.
4. Colaboración con empresas alojadas en AldeLab.
5. Plan de trabajo propuesto

Actividades/sesiones del proyecto	Mes											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

El Poder de tu voz. Técnicas Teatrales Aplicadas para Hablar en Público

Una metodología para llevársela puesta

El arte de convencer y entusiasmar a los demás por medio de la palabra adecuada, a través de un discurso convenientemente estructurado y con una entonación apropiada y una dicción clara, es algo que se puede aprender.

Una presencia íntegra y orgánica, en la que tienen armonía y consonancia, el lenguaje corporal, la entonación, e incluso la fuerza expresiva de la mirada, determinan el éxito o el fracaso de un orador.

Adquirirás la postura, la actitud y las cualidades adecuadas para expresarte y comunicarte de un modo seguro, ligero y brillante.

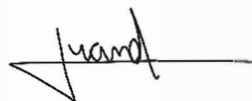
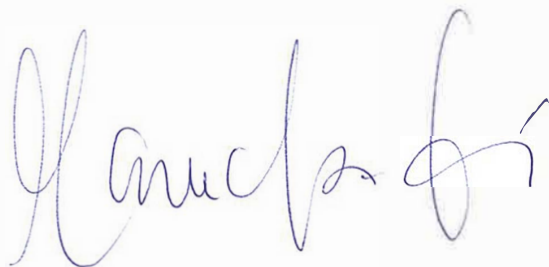
Nos centraremos en el trabajo con técnicas que apoyan el desarrollo de una voz sana y preparada para ser escuchada en público. Además, indagaremos en los recursos que nos ofrece el buen uso de la voz, del ritmo y cadencia en el momento de captar y mantener la atención de un auditorio, propiciando tranquilidad, precisión y disfrute en el uso de la palabra.

Potenciaremos las características más específicas de cada individuo, permitiendo que aflore su modo natural de ser y consiguiendo que se comunique de una manera directa y sencilla.

También, exploraremos el territorio de la presencia escénica con ejercicios y juegos dramáticos, enfocados a la narrativa y a la lectura dramatizada.

Programa de 24horas de 13:00h a 14:30/ 2 días por semana durante los meses de Septiembre y Octubre. Un total de 8 sesiones.

- Entrenarás la voz y el cuerpo como lo hacen los actores y actrices profesionales. 40 minutos ejercicios psicofísicos y vocales x sesión
- Aprenderás a estructurar el discurso de modo que puedas conectar con lo que quieres decir y cómo lo quieres decir. 30 minutos de ejercicios prácticos de discursos individuales X sesión
- Aprenderás a utilizar la respiración, el ritmo, la entonación y la proyección para comunicar de manera efectiva y cautivar a tu audiencia. 20 minutos lecturas dramatizadas X sesión



ANEXO III

COMPROMISO DE COLABORACIÓN PARA DESARROLLO DE PROPUESTA
RETO DINAMIZANDO ALDEALAB

D./D^a María Asunción León Alvarado, con D.N.I. nº ____ 06998836M, en representación de la empresa ____ Maruchi León Teatro en persona, adjudicataria del despacho nº ____ 4 ____ del Bloque ____ del Edificio ____ Embarcadero

(EMPRESA QUE PROPONE LA ACTIVIDAD)

D./D^a Juan Diego Ntue Navarro con D.N.I. 47533392M, en representación de la empresa Visual Growth Studios, adjudicataria del despacho B12 del Puesto 6 del Edificio Garage 2.0.^a,

(EMPRESA COLABORADORA 1)

D./D^a _____ con D.N.I.
nº _____, en representación de la empresa,
adjudicatario/a del despacho nº _____ del Bloque ____ del Edificio
_____ (EMPRESA COLABORADORA 2)

(...)

Por medio del presente **SE COMPROMETEN** a colaborar en el desarrollo de la actividad

propuesta para el reto "Dinamizando Aldealab dentro de la categoría o área de acción EL PDDER DE TU VDZ. Técnicas Teatrales Aplicadas para Hablar en Publico. en la forma convenida privadamente entre nosotros.

Cáceres, a _____

(Firmas de las empresas colaboradoras)

